



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
PILORINHU
1ª EDIÇÃO

REGULAMENTO



RESIDENCIA ARTISTICA "PILORINHU" vem na linha do plano e da estratégia traçada pela ACACV para o lançamento das bases do cinema e do audiovisual em Cabo Verde.

Afigura-se como uma janela de oportunidade para os novos e multifacetados talentos que despontam na área do cinema e do audiovisual, e que pela via da formação e da prática audiovisual e cinematográfica, a "Residência Artística PILOURINHO" poderá vir a tornar-se uma referência no espaço nacional.

O Projeto deverá despoletar o interesse para novas formas de fazer cinema e televisão em Cabo Verde, abrindo espaço para a Produção de DOCUMENTARIOS NACIONAIS, enquanto produto audiovisual, mas também um incentivo à investigação e à divulgação da história, da diversidade cultural, assim como de temas atuais e pertinentes da vida económica, social e ambiental dos respetivos países.

Em junho de 2019, durante uma semana (sete dias), intensivamente, Os Participantes estarão em regime de Internato e serão acompanhados por uma Formadora/Orientadora Pedagógico Internacional.

Destinatários

A Formação é dirigida aos Jovens que revelam aptidões para desenvolver projetos de cinema ou audiovisual.

Objetivos

Realização de uma Ação de Formação na Área do Cinema Documental, que visa fundamentalmente os seguintes objetivos:

- 1.1. Contribuir para a emergência de novos criadores, possuidores dos conhecimentos necessários para a integração no mercado de produção internacional;
- 1.2. Permitir aos Participantes melhorar as suas competências e o nível de desenvolvimento dos seus projetos, de modo a acompanharem a evolução das tecnologias nos domínios do desenvolvimento de projeto e respetiva produção e distribuição;
- 1.3. Promover uma rede durável de intercambio e sinergia entre participantes locais, nacionais e internacionais, para o aproveitamento das oportunidades no campo do cinema Documental.



Formato da Formação

A formação decorre em formato de "RESIDENCIA ARTISTICA", intensivamente, durante 7 dias. Os Participantes estarão em regime de Internato e serão acompanhados por um Formadora/Orientadora Pedagógica Internacional.

Durante esse período serão explorados temas diversos, desde a escrita de um argumento, aprofundamento das diferentes etapas de desenvolvimento de um projeto, a clarificação de uma ideia inicial até ao aprofundamento da relação entre essa ideia e o seu autor, assim como ao trabalho de pesquisa, documentação e desenvolvimento.

O Trabalho é desenvolvido a partir dos próprios projetos dos participantes, permitindo a análise de exemplos concretos e não em generalizações abstratas.

Privilegia-se o trabalho em grupo, mas são também efetuados encontros individuais para a definição e depuração dos projetos, o seu tratamento dramático, a sua coerência geral e o seu "package"(construção e apresentação do dossiê do projeto)

Paralelamente, são abordadas questões relacionadas com o mercado do documentário, a orçamentação e montagem financeira, assim como a distribuição.

Serão ainda apresentados "case studies", com projeção de filmes para análise e discussão do grupo.

No final da Formação, os Participantes devem estar aptos a elaborar um dossiê de apresentação de um Projeto de Documentário, realçando aspetos como: exposição do tema e as suas intenções, o ponto de vista e o dispositivo de realização, a estratégia de produção, uma previsão de orçamento e de montagem financeira, a distribuição e outros elementos considerados relevantes.



Candidaturas

A inscrição é feita via formulário online:

<https://forms.gle/eZWpTTjmZLmwhcni6>.

1. No formulário será solicitado o envio de dados pessoais e os seguintes documentos:
2. Scan do Documento de Identificação;
3. Portfólio em formato PDF (ficheiro não superior a 10MB);
4. CV;
5. Carta de Motivação;
6. Anteprojeto;
7. Link ou website para trabalhos anteriores;
8. Talão de comprovativo de depósito feito no banco, com o valor de inscrição de cinco mil escudos (5.000cv), depois de ter recebido a mensagem como selecionado (a).

Período de candidatura

30 de Abril a 18 de Maio de 2019

Divulgação dos resultados dos candidatos (as) selecionados (as)

20 de Maio de 2019

Elementos do júri

Membros da Direção de ACACV

Residência artística Pílorinhu

01 à 07 de Junho

Número de participantes

7 Participantes.



Condições de participação para Residência artistas "PILORINHU"

Oferta de cem por cento (100%) do valor das viagens entre ilhas de avião ou de barco, alojamento, alimentação.

Todos os participantes deverão estar totalmente disponíveis durante os dias de formação, regime internato.

Mais informações através do contato a sede da ACACV, no parque 5 de Julho, cidade da Praia; Telefone 263 87 04 – 357 77 03 e site: acacv.cv

Qualquer pedido de esclarecimento deve ser enviado para: acinemavcv@gmail.com

Organização

ACACV – Associação de Cinema e Audiovisual de Cabo Verde

Principal Entidade Financiadora

ACACV – Associação de Cinema e Audiovisual de Cabo Verde

Parceiros

Ministério da Cultura e das Industrias Criativas

Câmara Municipal Ribeira Grande Santiago

Cronograma da Residência Artística CREATPELOURINHO 2019

Os (as) 7 selecionados (as) serão informados (as) no dia 20 de Maio, recebendo confirmação pelo e-mail encontrado no formulário de candidatura.